



Per raggiungere il Dipartimento di Scienze della Terra:

Autobus 6-11-17 dalla Stazione di Santa Maria Novella, fermata Piazza San Marco

Per raggiungere Piazza Mino da Fiesole a Fiesole:

Autobus 7 da Piazza San Marco

Informazioni e iscrizioni:

<http://www.geologiaeturismo.it/>
<http://www.geo.unifi.it>

Elena Pecchioni
Telefono: 347 6288967
E-mail: elena.pecchioni@unifi.it

Alba P. Santo
Telefono: 346 9504240
E-mail: alba.santo@unifi.it



Consiglio Nazionale delle Ricerche

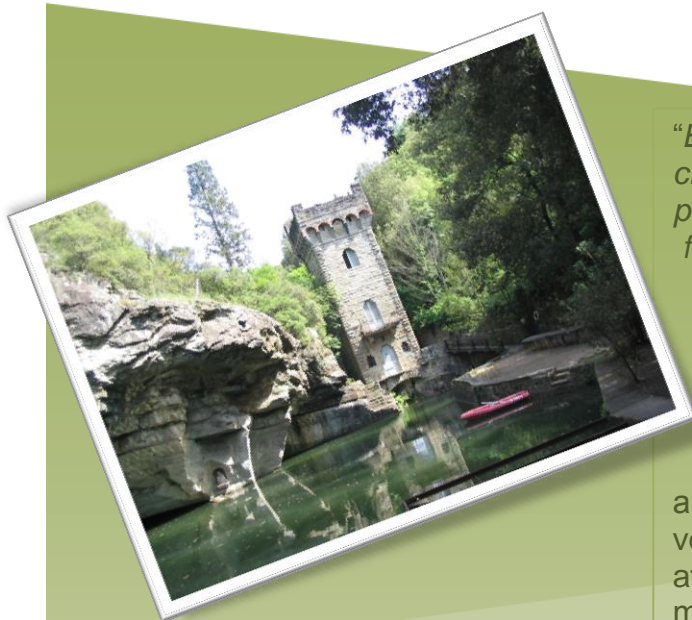


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DST
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA TERRA

G&T day
Firenze, 26-27 maggio 2018

**Firenze, gli artisti del passato e le loro relazioni
con il territorio: le pietre dentro la storia**





“E’ tanta copia di pietre varie appresso alla città che non è maraviglia che tempii e chiese, torri e palazzi, casamenti, logge fanno stupir tutti i forestieri.”

Istoria delle pietre, Agostino del Riccio, 1597

La città di Firenze costituisce, per l’immenso patrimonio artistico di cui è ricca, una sorta di «museo» a cielo aperto.

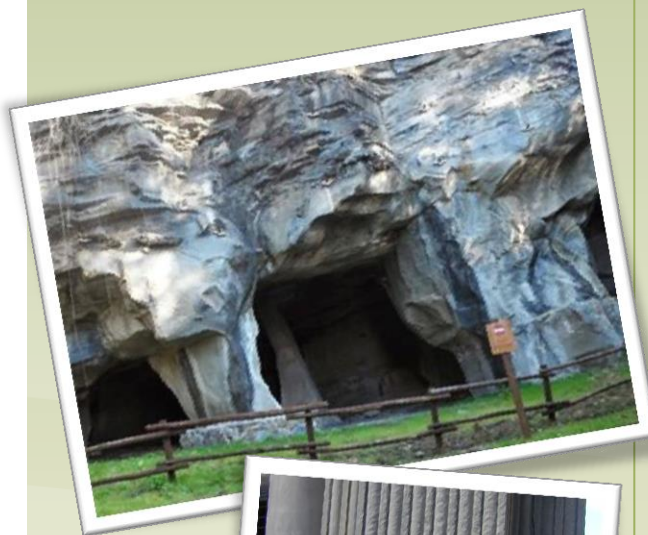
Come solitamente succedeva nel passato, anche a Firenze, i monumenti e le opere d’arte venivano realizzati principalmente con le pietre affioranti nelle aree limitrofe alla città. In questo modo, l’utilizzo delle “pietre” comportava costi limitati di approvvigionamento e trasporto.

Nasceva, così, una stretta relazione fra grandi artisti, come Brunelleschi e Michelangelo, ed il loro territorio, ricco di quelle pietre che avrebbero costituito le materie prime per i loro capolavori.

Come ogni città, Firenze è, quindi, caratterizzata dal colore delle sue “pietre”: il colore caldo ocraceo della Pietraforte medievale e della Pietra Bigia, il grigio ceruleo della Pietra Serena che dominava nell’architettura del Rinascimento.

Questi i litotipi principali utilizzati nell’architettura fiorentina, a cui si aggiungono i marmi bianchi, i calcari marnosi rossi e le serpentiniti verdi, tutti impiegati nei rivestimenti esterni e nei decori.

La conoscenza della geolitologia della città fornisce una cultura materiale, sull’ampia gamma di pietre utilizzate nel corso delle diverse epoche storiche nell’architettura fiorentina, che va ad integrare le conoscenze storiche e architettoniche.



Programma

26 Maggio 2018

Mattina

Aula Strozzi

c/o Dipartimento di Scienze della Terra, Via G. La Pira, 4 Firenze

Ore 10.00 E. Ferretti: Le pietre di Firenze fra Brunelleschi e Michelangelo

Ore 10.30 F. Fratini: I materiali lapidei dell’architettura Fiorentina

Ore 11.00 A.P. Santo: Rane e serpenti nelle pietre verdi di Firenze

Ore 11.30 E. Pecchioni: il degrado delle pietre di Firenze

Ore 12.00 C.A. Garzonio: La diagnostica "militante" di alcuni cantieri di restauro di monumenti fiorentini

Pausa Pranzo

Pomeriggio

Ore 15.00: Escursione centro storico di Firenze

Ritrovo cortile Dipartimento di Scienze della Terra

27 Maggio 2018

Ore 10.00: Visita alle cave di Pietra Serena nelle colline di Fiesole a cura di Carlo Alberto Garzonio

Ritrovo in Piazza Mino da Fiesole a Fiesole